

Le colporteur (SATB)

Tziganes de la Néva

Soprano (S) vocal line:

A 4 La la la la la la la la la!

Alto (A) vocal line:

A 4 La la la la la la la la la!

Tenor (T) vocal line:

T 4 La la la la la la la la la!

Bass (B) vocal line:

B 4 La la la la la la la la la! Seul, sur la steppe a - ri - de, c'est ain - si que je
Je n'ai plus rien à ven - dre, ni ru - ban ni col-
La route im-mense et gri - se qui là - bas dis-pa-

10 Soprano (S) vocal line:

A 4 Ah! Ah! Ah! Ah!

Alto (A) vocal line:

A 4 Ah! Ah! Ah! Ah!

Tenor (T) vocal line:

T 4 - - - - -

Bass (B) vocal line:

B 4 - - - - -

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "Ah!" four times.

Bottom line (Bass) continues with musical notes.

Text at the bottom:

vais de-vant moi mar-chant tou - jours Tous mes pa-niers sont vi - des, et mon coeur de - puis
- lier ni mou - choir, je n'ai plus rien on a dû me les pren - dre ou si - non j'au-rais
- raît dans la nuit, on ne sait où, E - ga - ré je l'ai pri - se je suis un mal-heu-

18

S

A

T

B

long-temps dé - jà est sans a - mour Ei eh! Ei, eh! Ei, eh! Ei, la la la la la la
donc tout per - du jus-qu'à mon chien Ei eh! Ei, eh! Ei, eh! Ei, la la la la la la
- reux col - por - teur un pau - vre fou Ei eh! Ei, eh! Ei, eh! Ei, la la la la la la

27 (3)

S

A

T

8

B

Lentement

37

Soprano (S) vocal line with lyrics "Ah Ah!"

Alto (A) vocal line with lyrics "Ah Ah!"

Tenor (T) vocal line with lyrics "8"

Bass (B) vocal line with lyrics "Lors - que ma voix t'ap - pel - le ne fuis pas doux en - fant mais é - cou-te sans é - moi Et si"

Accélérer progressivement

46

Soprano (S) vocal line with lyrics "Ah! Ah! Ah! Ei eh! Ei, eh!"

Alto (A) vocal line with lyrics "Ah! Ah! Ah! Ei eh! Ei, eh!"

Tenor (T) vocal line with lyrics "8 Ei eh! Ei, eh!"

Bass (B) vocal line with lyrics "ta soeur est bel - le con-te lui bien ma peine et qu'elle ait pi-tié de moi Ei eh! Ei, eh!"

S

A

T

B

S

A

T

B

75

Soprano (S) part: A melody consisting of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a fermata over the last note.

la la la la la Heï!

Alto (A) part: A melody consisting of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a fermata over the last note.

la la la la la Heï!

Tenor (T) part: A melody consisting of eighth and sixteenth notes. Measure 8 is indicated above the staff.

la la la la la Heï!

Bass (B) part: A melody consisting of eighth and sixteenth notes. The first measure ends with a fermata over the last note.

la la la la la Heï!